

## JOSÉ LUIS DE VILALLONGA

De José Luis de Vilallonga, que ha fallecido hace pocos días, leí con atención su libro de memorias, *La nostalgia es un error*.

Sospeché que este testimonio encerraba vivencias directas de la decadente aristocracia del reinado de Alfonso XIII, y no me equivoqué.

Cómo se relacionaba la alta nobleza con el monarca, y su toma de posiciones desde el momento que se instaura la República, fue para mí lectura muy reveladora.

Me gustó también la agudeza y sinceridad con que el autor retrata a su encumbrada abuela y a sus progenitores-no es corriente escribir sobre los propios padres sin mordaza, sin eludir debilidades y defectos.

Hay episodios a lo largo de la obra que parecen truculentas y hasta burdas anécdotas inventadas, pero juzgar por ellas al autor lo estimo cicatero porque su prosa luce desde el principio hasta el fin con arte, chispa y brío notables.

Otra cosa admiro de José Luis de Vilallonga: su triunfo como escritor en francés y en español. Creo recordar que su primera novela, *Las ramblas acaban en el mar*, escrita originariamente en español, se publicó por primera vez vertida al francés.

José Siles Artés

4-9-2007