

Juan de Mairena, el profesor de retórica y poética creado por Antonio Machado, da la siguiente clase:

*-Sr. Pérez, salga usted a la pizarra y escriba: "Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa".*

*El alumno escribe lo que se le indica.*

*-Vaya usted pasando eso en lenguaje poético.*

*El alumno, después de meditar, escribe: "Lo que pasa en la calle."*

*Mairena: -No está mal.*

Pues bien, ¿no está en ese breve diálogo expresado el concepto machadiano de la poesía? ¿No está ahí claramente dicho qué es poesía para Antonio Machado? Yo pienso que sí.

José Siles Artés

3-2-06